

エニスホールイベント情報

エニスホール

で

検索

※詳しくはエニスホールまでお問い合わせください

NOGI
エニスホール
野木町文化会館

エニスホール（野木町文化会館）は公益財団法人野木町施設振興事業団が管理運営しています
 プレイガイド【野木町】エニスホール（野木町文化会館） 午前9:00～午後5:00 火曜日休館 0280-57-2000
 野木町健康センター ゆ～らんど 0280-57-0755／宮脇書店野木店 0280-54-1138／長島つり具店 0280-55-1982
 【古河市】スペースU古河 0280-22-5520／シャッターチャンス タケムラ イトーヨーカドー店 0280-33-0557
 【小山市】進賢堂楽器 0285-37-7737／小山市立文化センター 0285-22-9552／進賢堂イトヨーカドー店 0285-25-3871

※チケット購入時の注意 ・プレイガイドの営業日、開店時間等はそれぞれ異なりますのでご注意ください
 ・車椅子席、母子席チケットはエニスホールで販売いたします

※重要なお知らせ エニスホールホームページはリニューアルのため、一時的に仮サイトへ引っ越しいたしました。
 ご不便をおかけいたしますが、ご理解いただきますようお願い申し上げます。仮サイトアドレス: <https://eniss.jimdo.com>
 なお、リニューアルしたエニスホールホームページは11月にオープンを予定しております。お楽しみに！

12/10(日)

開場14:30

開演15:00

チケット好評発売中!!

◆小ホール 全席自由◆

一般 2,800円(税込)

高校生以下 1,000円(税込)

出演：三遊亭笑遊
春風亭柳橋

山本天心・浜田太一
桂 宮治

三遊亭春馬
三遊亭あんばん



春風亭柳橋 師匠
(野木町観光大使)

1/27(土)

開場16:00

開演16:30

チケット好評発売中!!

Brothers 5
ブラザーズ5 アコースティックライブ

杉田二郎・堀内孝雄・ばんばひろふみ・高山巖・因幡晃

◆大ホール 全席指定◆

5,500円(税込)

※未就学児の入場はお断りいたします

※当日券は500円増



オープニングアクト
エリック・フクサキ

エニスホールギャラリー

◇作品展◇ ※火曜日を除く
2月10日(土)～18日(日)

今年度も開催します！

テーマは「私の好きな野木町」★

みんなに教えたいとおきの野木町を、
絵画・写真にして応募しよう!!

～募集要項～

◇作品受付◇ 1月6日(土)～28日(日)

対象：小学生以上(在住在勤は問いません)

絵画：額を含めて5kg以内・面積6,400cm以内・縦横長さ1m以内

写真：四切～全紙

参加賞
あります!!

ありがとう！望楼

ひろ
コラム

No.83



野木町長
真瀬宏子

さる10月14日には望楼とお別れするため、最後の公開イベントが行われました。この時には多くの皆様が申し込みをして下さり、展望台からの見晴らしを楽しんでいたできました。そして「町を見守ってきけてありがとう！」等とい

しかし残念ながら耐震診断の結果、望楼部分は、震度6強、7の地震に耐えることが原則の公共施設としては相応しくないとされ、望楼突出部分の撤去が必然となりました。約40年前に建築された公民館ですから、すっかり町民の皆様には馴染みの見慣れた風景であったと思いますが、安全のためのやむなき撤去工事ですのでご理解下さるようお願いいたします。

私たちの町は関東平野の北部に位置し、360度、見渡す限りの平地です。少し高いマンションが一棟あるだけで、あとはあまり突出して高い建物もありません。また山もありませんし高い塔もありません。そのようななかで、ひととき高くそびえる公民館の望楼の展望台は、野木町を高いところから一望できる貴重な存在でした。少し頭でつかの感がするその塔の形は、野木町役場の顔のようでもあって、なにかユーモラスでもありました。

うような感謝の言葉が望楼の壁のあちこちに書かれていました。皆様の温かい思いに見送られ、皆様の思い出の中で生き続けていくと信じています。

今から40年前には、町に消防施設もなく、当時火事が起きると職員はすぐに望楼の階段を駆け上がり、展望台から火災発災場所を確認したそうです。今では消防分署もあり、望楼は、ひとつの役目を果たし終えた、といえるでしょう。心から「ありがとう望楼」と言いたいと思います。

その代わりといつては何ですが、現在わが町には「のぎのん」のバルーンがあります。そして世界的バルーンスト藤田雄大さんもあります。今度は野木町をバルーンに乗って、上から眺めることといたしましょう。

それにしても雨の日も風の日も野木町を静かに見守ってきた「望楼」に感謝の気持ちが湧くのはなぜでしょう。公民館にあの望楼があったのは、私にとっても心に残る不思議な風景でしたし、不思議な魅力もありました。展望台からの眺望も忘れられません。でも、「安全」が何よりも一番大切なことは申すまでもありません。

さようなら「望楼」。

