

第４７回（令和７年度）野木町文化祭 「音楽会」募集規定 及び 申込要領

募集規定

１ [町文化協会に所属している団体・サークル]

所属している専門部の理事へ申込用紙を提出してください。各理事は専門部内における出演順を記入し、まとめて日東工業エニスホール（野木町文化会館）へ提出してください。

２ [町文化協会に所属していない団体・サークル]

所定の申込用紙に記入し、直接日東工業エニスホール（野木町文化会館）に提出してください。

ただし、参加は運営委員会で協議の上決定します。

（個人による参加申し込みは、受け付けない。）

※申し込み締切り後、予定時間（３９０分）を超えた場合は、野木町文化協会に所属している団体・サークルを優先し、野木町文化協会に所属していない団体・サークルは運営委員会において抽選を行い、調整します。

３ 出演持ち時間(出入り・準備含む)は、以下の通りとします。

オーケストラ（３０人以上）	１団体 ３０分以内
その他の楽器演奏	１団体 １５分以内
合唱（コーラス）	１団体 １５分以内

※歌謡部門は令和５年度より芸能発表会での出演に変更。

※文化協会所属団体については、出入り・準備時間を含みません。

４ 芸能発表会に参加する団体・サークルは、音楽会には参加できません。

５ 令和６・７年度、県芸術祭等での入賞演目を奨励します。

（申込書備考欄等に受賞年度及び賞名を記入）

６ １１月３日(月・祝)芸能発表会の係員として、
ご協力をお願いします。

７ 自分の団体の出演時間および当日リハーサル時間以外は客席で他の団体の発表を鑑賞してください。

参加資格 野木町在住在勤の方(団体含む)

参加料 無 料

申込要領

- 1 申込書の記入については、太線の枠内(実線内)のみ、記入してください。
 - 2 電話番号とふりがなを記入する欄には、必ず記入してください。
 - 3 文化協会所属団体は、部門ごとに出演順を記入してください。
※必ず文化協会の登録団体名でお申し込みください。違う名称の場合、文化協会団体とは扱われませんのでご注意ください。
 - 4 出演内容欄は、プログラムに記載される内容ですので、明確に記入してください。
 - 5 舞台配置図には、必要な用具(小道具)を下記の記号により、**赤**で記入してください。また、入・退場の位置(上手・下手)を記入してください。なお、ピアノを使用する団体は、ピアノの位置・向きを必ず出演者カードに明記してください。
 - 6 希望・要望事項欄には、特に気を付けて欲しいこと等を記入してください。
 - 7 7月23日(水)から8月20日(水)17:00までに日東工業エニスホール(野木町文化会館)(☎57-2000)へ申込書を提出してください。
(7月29日(火)、8月5日(火)、12日(火)、19日(火)は申込不可)
 - 8 参加が決定した団体は、参加者打合せ会を9月4日(木)19:00から日東工業エニスホール(野木町文化会館)にて開催しますので、各団体から必ず1名ご参加ください。
- ※抽選の落選団体・サークルのみ結果を通知します。**
(参加が決定したサークルへは通知は送りませんので、ご注意ください)
(抽選・調整日: 8月25日(月) 10:00~)
- 9 当日のリハーサルの順番につきましては、基本的に出演順になります。
 - 10 当日録音を希望する場合は、CDと要員を出して頂きます。
 - 11 文化祭で撮影した写真・動画等を町広報・SNS・公式YouTubeで使用させていただく場合があります。
 - 12 **プログラム回答書の内容に基づいて音楽会当日に受付で配布するプログラムを作成しますので、明確に記入してください。**

※前日(10月25日(土))にリハーサルを希望する団体は、別紙の「リハーサル申請書」を申込書と併せてご提出ください。

出演者カード記入のしかた

演 目・・・曲名や演題など。

出演時間・・・出演する時間

伴 奏・・・生演奏は、合唱のピアノなど伴奏する人がいるとき。
カセット（R7まで可）・ＣＤ・ＭＤ・その他は、それぞれ録音
したもので伴奏するとき。
※口の欄にレ印を付けてください。

始まり方・・・板付き・・・音が入る前に舞台の所定の位置にいること。
音先行・・・音が先に出て舞台の所定の位置につくこと。
（下手出・上手出）

※口の欄にレ印を付けてください。

終わり方・・・○板付き・・・照明や音が消えるまで舞台の所定の位置にいること。
○下手出・上手出・・・照明や音が残っている状態で上手または下手に
出ていくこと。
※口の欄にレ印を付けてください。

★音響希望事項、譜面台等の数量はできるだけ詳しく記入してください。

《用語の説明》

上手・下手（かみて・しもて）・・・客席から舞台に向かって右側を上手、
左側を下手。

板 付（いたつき）・・・出演者が演奏の始まり・終わりのとき、舞台の
所定の位置にいること。

袖・・・舞台の両端にある場所。出演者が待機しているところ。

ハ ケ・・・舞台から袖に出ていくこと。

《小道具等の一覧表及び記号》 ※ マイクの向きを矢印(→←↑↓)で表示してください。

コード付マイク	ワイヤレスマイク	ピ ア ノ	延長コード	ブームスタンド	直立スタンド
M 	WM 	P	延コ	B S	直 S

演台用スタンド	演 台	花 台	譜面台	平台(寸法記入)	緋毛氈	椅 子	人	人と椅子
演 S	演	花	譜	台	毛	×	○	⊗

受付印

「音乐会」

第47回（令和7年度）野木町文化祭参加申込書

(文化協会のみ)

部 門 名	部門ごとの出演順 No.	1次編成（調整）プログラムNo. No.	2次編成プログラムNo. No.	決定プログラムNo. No.

1 . 団体名又は サークル名	ふりがな		
	名称		
2 . 代表者名	ふりがな		
	氏名		
3 . 出演内容	住所		☎
	ふりがな	ほか	めい
	出演者名	外 名	
	ふりがな	ほか	きよく
	曲名	外 曲	
	内容		
4 . 所要 時間	〈入り； 分 秒〉《出演時間 分 秒》〈出； 分 秒〉		
	合計： 分 秒		

5. 舞台配置（準備）図及び入退場

※ 裏面出演者カードに記入

希望・要望事項

- 前半・後半希望するほうに○をつけてください。

- ・前半（午前）希望

- ・後半（午後）希望

※前半・後半でどちらかに希望が集中する場合、ご希望に沿えない場合がございます。

※文化祭で撮影した写真・動画を町広報、SNS、公式YouTube等を使用することに同意します。

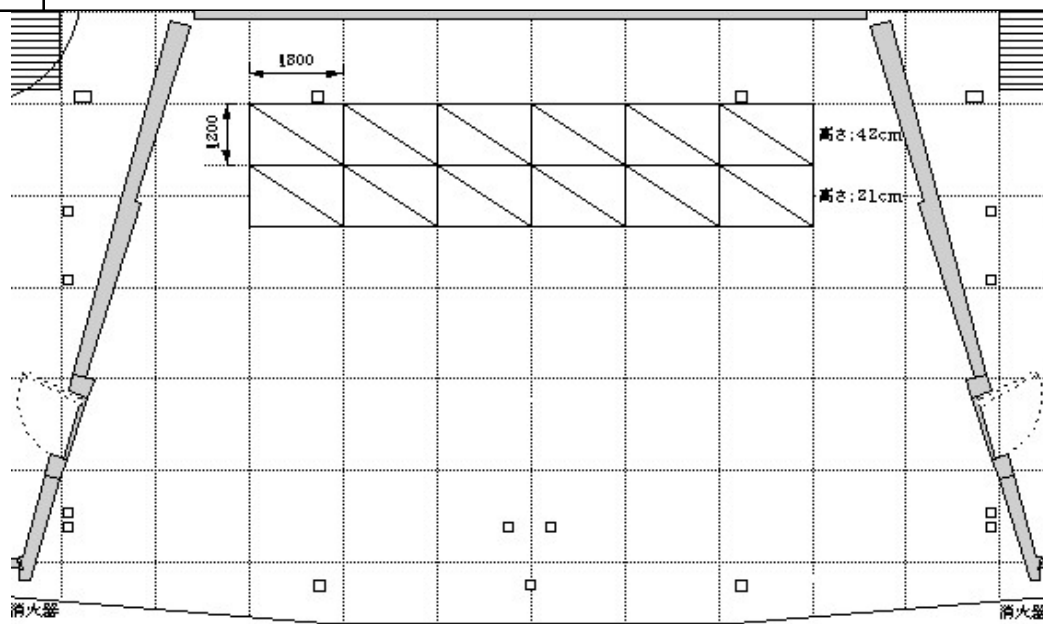
氏名(自署)

※ご提出いただきました情報につきましては、文化祭音楽会以外では使用いたしません。

※前回片付けに参加しなかった団体につきましては、申し込みできません。

※「代表者住所」以外に通知等の送付希望がある場合は、備考欄に必ず明記してください。

公演名	第47回（令和7年度）野木町文化祭 音楽会		
本番日	令和7年10月26日(日)	出演時間	約 分
演 目			
伴 奏	☐ 生演奏・地方 （演奏場所 ☐ 上手 ☐ 中央 ☐ 下手） ☐ CD ☐ MD ☐ その他（ ）		
始まり方	☐ 板付き ☐ 音先行（ ☐ 下手出 ☐ 上手出 ）		
終わり方	☐ 板付き ☐ 下手ハケ ☐ 上手ハケ		



【大ホール】 間口 19.3m 奥行 11.5m 高さ 12.75m シューボックススタイル

注意事項および記入方法

①マイク・出演者・イスを下記のマークで記入してください。

- | | | | | | |
|---|--------|---|-------------|---|------|
| ○ | ・・・出演者 | P | ・・・ピアノ（移動可） | ■ | ・・・机 |
| ⊗ | ・・・イス | □ | ・・・指揮者台 | | |
| ⊕ | ・・・マイク | T | ・・・譜面台 | | |

②□には☑で記入してください。

③舞台で使用する言葉の説明

1. 板付き 「出演者が演奏・演技の始まり・終わりのとき、舞台の所定の位置にいること。」
2. ハ ケ 「出演者などが舞台から下手・上手の袖に行くこと。」
3. 音先行 「音が先に出て、それから出演者が舞台の所定の位置につくこと。」

照明・音響希望事項（できるだけ詳しくお願いします。）

第 4 7 回（令和 7 年度） 野木町文化祭 音楽会
参加者名簿

ふりがな		ふりがな		人数	名
部 門 名		団 体 名			

No.	氏 名	住 所 (在勤者の方は勤務先)	備 考
5			
0			
5			
0			

※ご提出いただきました情報につきましては、文化祭音楽会以外では使用いたしません。

音楽会リハーサル申請書

令和7年 月 日

第47回野木町文化祭
運営委員長 多田 美一 様

団体名 _____

代表者氏名 _____

申請者氏名 _____

申請者TEL _____

下記のとおりリハーサルしたいので、許可くださるよう申請します。

記

1. 使用日時 令和7年10月25日(土) 自 _____ 時 _____ 分
至 _____ 時 _____ 分
2. 部 門 _____
3. 使用器具 _____
4. 参加予定人数 _____ 名

契
.....キ.....リ.....ト.....リ.....
印

1. 使用日時 令和7年10月25日(土) 自 _____ 時 _____ 分
至 _____ 時 _____ 分
2. 部 門 _____
3. 使用器具 _____

音楽会リハーサルについて、上記のとおり許可する。

令和7年 月 日

_____ 様

第47回野木町文化祭
運営委員長 多田 美一
(委員長印省略)

使用上の注意

1. 舞台照明・音響は、要望にお応えできないこともあります。
2. 時間厳守をお願いします。午後1時00分から午後6時00分までとします。
3. 各団体の使用時間は、原則20分間です。
(例 13:00~13:20、13:20~13:40、13:40~14:00 といった20分単位でお考え下さい)
4. リハーサル開始15分前には、舞台裏に集合してください。
5. 本許可書を当日、担当職員に提示し、担当・ホール職員等の指示に従ってください。

団体別プログラム回答書

野木町文化祭実行委員会運営委員長 様

団 体 名 _____

プログラム必要枚数	【		枚】
-----------	---	--	----

プログラム			
曲順	曲目・タイトル等	時間	演奏者等
1		分 秒	
2		分 秒	
3		分 秒	
4		分 秒	
5		分 秒	
6		分 秒	
7		分 秒	
8		分 秒	
合 計 曲		分 秒	

※参加申込書とともに日東工業エニスホール（野木町文化会館）に提出してください。
※この回答書をもとに音楽会当日に受付で配布するプログラムを作成します。

団体別プログラム等回答書（記載例）

野木町文化祭実行委員会運営委員長 様

団 体 名 野木町文化会館

プログラム必要枚数	【	20枚】
-----------	---	------

プログラム			
曲順	曲目・タイトル等	時間	演奏者等
1	野木町	5分00秒	野木 文化 他9名
2	文化祭	5分20秒	〃
3	音楽会	2分10秒	野木 会館
4		分 秒	
5		分 秒	
6		分 秒	
7		分 秒	
8		分 秒	
合 計 3 曲		12分30秒	

※参加申込書とともに日東工業エニスホール（野木町文化会館）に提出してください。
 ※この回答書をもとに音楽会当日に受付で配布するプログラムを作成します。